

Opis spektaklu Teatru Zgoda – Autobus Cz.1

O spektaklu:

Aktorzy Teatru Zgoda zabierają widza w nietypową, zmysłową podróż - zwykłe i niezwykle historie, w świat codziennych konfliktów, starań o bliskość z innymi, w przygody jak ze snów: są ucieczki, przekraczanie ograniczeń i miłe spędzanie wolnego czasu. Nie wszystko daje się wytłumaczyć – najważniejsze to otworzyć się na przeżywanie spektaklu i dać się pochłonać zabawie. W historii przemykane są wątki osobiste aktorów. Cały spektakl odbywa się w kompletnej ciemności, co wcale nie utrudnia jego percepcji, ale niespodziewanie daje możliwość wykorzystania mniej znaczących we współczesnej kulturze zmysłów: dźwięku i powonienia. Spektakl jest stworzony z myślą o widzach niewidzących, ale każdy może brać w nim udział.

Występują:

Bożena Borkowska

Ewa Jankowska

Anna Wolska

Kamil Podogrodzki

Marek Wolski

Mariusz Ponurski

Autor: Teatr Zgoda/Zbyszek Gozdecki

Reżyseria: Agata Adamek

Muzyka: Zbyszek Gozdecki

O teatrze

Teatr Zgoda powstał w 2006 r. w Bemowskim Centrum Kultury. Jego reżyserem jest Agata Adamek, która mówi o Teatrze ZGODA jako o teatrze „z pogranicza”, ponieważ wychodzi on poza stereotypy, jakie mamy w swoich głowach na temat tej formy sztuki.

Teatr współtworzy od samego początku istnienia Zbyszek Gozdecki – specjalista od muzycznej oprawy spektakli, który buduje muzykę współpracując z aktorami i czyniąc z nich współtwórców.

Jak pracuje Teatr ZGODA?

Nad spektaklem pracuje cała grupa – jest to praca wspólna, zbiorowa a reżyser nadaje jej kształt. Każda scena jest omawiana, dyskutowana z aktorem.

Wszyscy chcą mieć pewność, że każdy będzie miał przestrzeń na ekspresję siebie i tego, co chciałby przekazać widzom. Oddanie głosu aktorom, pozwolenie im na decydowanie i wybór jest ideą związaną z praktyką „community arts”.

Grupa szuka różnorodnych form przekazu wykorzystując dźwięk, wizualizację, światło, kolor. Dużo gestów i symboli, które niosą przeważnie więcej treści niż słowa. Spektakle Teatru ZGODA zostawiają nieskończoną dowolność interpretacji.

Spektakle:

Cyrk Mortalis

- Premiera Bemowskie Centrum Kultury, 19 grudnia 2006 r.
- Festiwal „Święto Głupców” Staromiejski Dom Kultury w Warszawie luty 2007 r.
- „Sztuka Teraz” Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki luty 2007 r.

Schizofrenia- zamknijcie okna?

- Premiera Bemowskie Centrum Kultury 18 kwietnia 2008 r.
- Konferencja młodzieżowa w Policealnym Studium Medycznym w Płocku, kwiecień 2008 r.
- Międzynarodowe Biennale VIII Spotkań Teatralnych Terapia i Teatr w Łodzi, czerwiec 2008 r.
- Festiwal Bemowskie Zaburzenia Teatralne w Warszawie, www.artbem.pl/old/bzt czerwiec 2008 r.

Po drugiej stronie

- II Konferencja NIKIFORY „Artyści niepełnosprawni w życiu społecznym i zawodowym” zorganizowana przez Fundację Wspólna Droga i Akademię Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej w Warszawie.
- Bemowskie Centrum Kultury.
- Galeria „Oto Ja” Płock przy Stowarzyszeniu Edukacyjno – Artystycznym „Oto Ja”
Stowarzyszenie promuje sztukę art brut i naiwną w Polsce i za granicą.
- **Międzynarodowy Festiwal Malta, Poznań (lipiec 2011 r.)**
- Klub Powiększenie, Warszawa (2011 r.)
- Teatr Ateneum, Warszawa (2011 r.)

Autyzm miejski. Zgoda w poszukiwaniu absurdu

- Premiera w Bemowskim Centrum Kultury 2012
- Klub Karuzela
- V Festiwal Akcept w Gdańsku 2014
- Klub Kosmos-Kosmos Warszawa
- Festiwal Sztuka Działa, Stara Prochownia SCEK

Autobus cz.1

- Premiera w Klubie Karuzela, Warszawa 2015
- XI Festiwal Muzyki Teatralnej Jelenia Góra 2015 organizowany przez Teatr Cinema z Michałowic
- Teatr Studio, Warszawa 2015 przy IV Warszawskim Forum Psychiatrii Środowiskowej .

www.teatr-zgoda.art.pl

www.facebook.com/TeatrZgoda2

Teatr Zgoda istnieje
przy Bemowskim Centrum Kultury w Warszawie



**BEMOWSKIE
CENTRUM
KULTURY**

Załączone fotografie: 1, 2, 3 zostały wykonane przez Jakuba Nowotyńskiego